| **ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗΣ ΑΙΓΙΔΑΣ ΣΕ «ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ», 2025** |
| --- |
| **Α/Α** | **Πρόταση** | **Επωνυμία φορέα** | **Ποσό επιχορήγησης** | **Χορήγηση αιγίδας** |
| 1 | «Θύμησες της Γιαγιάς Ελλάδας»: Ένα Διαδραστικό Πολυμεσικό Παραμύθι Υψηλής Προσβασιμότητας με Στοιχεία Παιγνιοποίησης. | «Heterronymous» (Ετερώνυμους) | 10.000,00 | ΝΑΙ |
| 2 | «ΜΟΑΙ: Ένα Μυκηλιακό Οικοσύστημα Ψηφιακής Δημιουργίας Ανθρώπου και Τεχνητής Νοημοσύνης. Μια ψηφιακή εφαρμογή του θεάτρου της περμακουλτούρας» | FACTA NON VERBA | 10.000,00 | - |
| 3 | «Περιπέτεια στην Τσακωνιά: μια διαδραστική εξερεύνηση στον τσακώνικο πολιτισμό» | Αρχείον της Τσακωνιάς | 12.000,00 | ΝΑΙ |
| 4 | MEDIAPOETRY | βιβλιοθήκη πολυμεσικών ποιητικών έργων | ΧΑΡΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ | 5.000,00 | - |
| 5 | VR Experience -Αθέατα Μονοπάτια. Μια ψηφιακή επανανακάλυψη του Χαμένου Δρόμου | «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΝΗΣΟΙ ΚΑΙ ΝΕΑ ΜΕΣΑ (Α.M.K.Ε.)» | 12.000,00 | ΝΑΙ |
| 6 | Άκουσε την Ιστορία Μου / Διαδραστική ηχητική εγκατάσταση βασισμένη σε πραγματικές ιστορίες γυναικών | ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ | 10.000,00 | - |
| 7 | Επόμενη στάση | ΑΝΟΜΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ | 10.000,00 | ΝΑΙ |
| 8 | Σχεδιασμός και ανάπτυξη ψηφιακού επιτραπέζιου παιχνιδιού με θέμα την αγγειοπλαστική παράδοση Θραψανού | ΒΕΝΤΕΜΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ | 10.000,00 | ΝΑΙ |
| 9 | ΤΟ ΜΙΝΟΡΕ- Ένα ψηφιακό παιχνίδι με φόντο τους καλλιτέχνες και τον πολιτισμό του 20ου και 21ου αιώνα | CHALLEDU- Αστική Μη κερδοσκοπική εταιρεία | 10.000,00 | ΝΑΙ |
| 10 | Τρισδιάστατη Εικονική Περιήγηση στο Γραφείο του Θόδωρου Αγγελόπουλου | ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ | 10.000,00 | ΝΑΙ |
| 11 | Ψηφιακές διαδρομές Ιστορίας και Πολιτισμού στη Δραπετσώνα | COMM'ON ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ | 10.000,00 | ΝΑΙ |
| 12 | Ψηφιακές Κυκλάδες | ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία | 22.000,00 | ΝΑΙ |
| 13 | Ψηφιακή ανασύσταση του εσωτερικού χώρου και της λειτουργίας του ερειπωμένου κτηρίου Σηματοτηλέγραφου Κυθώρων | ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | 10.000,00 | - |
| 14 | Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεολαίας 1950-1974 | ΑΡΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ | 9.000,00 | - |
| 15 | ADAF Screenings: VR Valley | MULTITRAB PRODUCTIONS - ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ | 10.000,00 | - |
| 16 | STEAM ART - Εικονική πραγματικότητα και Θέατρο στην Εκπαίδευση - Δράση Ψηφιακού Πολιτισμού για την καταπολέμηση φαινομένων βίας σε ομάδες εφήβων | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΓΩ | 10.000,00 | ΝΑΙ |
| 17 | Κόμικ επιβίωσης στην τάξη και το προαύλιο | ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Π.Ο.Π. | 5.000,00 | ΝΑΙ |
| 18 | Όλος ο κόσμος ένα ψηφιακό ποντιακό εργαστήριο | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΟΙ ΜΙΘΡΙΟΙ" | 5.000,00 | ΝΑΙ |
| 19 | Ψηφιακή αναβίωση της ιστορίας του Πόντου με τη χρήση της τεχνολογίας (Ar, Vr, Ai ) | ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΠΟΝΤΙΩΝ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ | 12.000,00 | - |
| 20 | Ψηφιακή ξενάγηση σε ένα παντοπωλείο των αρχών του 20ου αιώνα | Σύλλογος Οσσαίων "Η Αγία Κυράννα" | 12.000,00 | ΝΑΙ |
| 21 | Ψηφιακός πολιτιστικός χάρτης Ρεθύμνου | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΘΗΝΑΣ | 5.000,00 | ΝΑΙ |
| 22 | Ψηφιοποίηση και Ψηφιακή Ανάδειξη του Αρχείου του Γιάννη Δαλιανίδη | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ | 10.000,00 | - |
| 23 | “ Ρ.Ι.Ζ.Ε.Σ.” «Ρίζες Ιστορίας Ζωντανεύουν Εμπνέοντας Συνέχεια» | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΣΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ Ο ΜΠΑΛΟΣ | 7.000,00 | ΝΑΙ |
| 24 | "e-crossings to the future" | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΞΑΝΑ | 10.000,00 | - |
| 25 | <<ΕΡΑΝΙΣΜΑΤΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ>> ψηφιοποίηση βιβλίου που αφορά χορούς -τραγούδια ,ήθη & έθιμα της Αττικής. Το βιβλίο στηρίζεται στις συνεντεύξεις που έδωσαν στην συγγραφέα 27 ηλικιωμένα άτομα του τότε Δήμου των Άνω Λιοσίων, ύστερα από προτροπή καθηγητών της ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ , του ΤΕΦΑΑ | ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ-CENTER OF SPORTS,CULTURE AND ARTS (CSCA) | 3.000,00 | - |
| 26 | 1940-2025: Ογδόντα πέντε χρόνια διατήρηση ιστορικής Μνήμης – Βασικός στόχος η Ειρήνη | ΠΟΛΙΤΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ | 12.000,00 | - |
| 27 | Αρχείο Γιώργου Πάτσα (1967-2017): Ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση, διαχείριση και προβολή ψηφιακού περιεχομένου | Amusic Freeater | 15.000,00 | ΝΑΙ |
| 28 | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΑΣΣΥΡΙΑΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ& ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ | Πανελλήνια Ένωση Ασσυρίων | 3.000,00 | ΝΑΙ |
| 29 | Διάσωση, Καταγραφή, Ταξινόμηση, Ψηφιοποίηση Ιστορικού Αρχείου Π.Σ.Ε | ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ | 5.000,00 | - |
| 30 | Φωτογράφιση, τεκμηρίωση και ψηφιακή καταγραφή των συλλογών | Ελληνικό Φαρμακευτικό Μουσείο | 5.000,00 | - |
| 31 | Ψηφιακός μετασχηματισμός και προβολή του αρχείου της Λαϊκής Βιβλιοθήκης Καλαμάτας | ΛΑΪΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΑΜΩΝ | 12.000,00 | ΝΑΙ |
| 32 | Ψηφιοποίηση άγνωστων τεκμηρίων του ζωγράφου Σπύρου Παπαλουκά | ΙΔΡΥΜΑ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΜΑΡΙΝΑΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ | 10.000,00 | - |
| 33 | Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση του αρχείου του Βασίλη Παπαβασιλείου (2ο μέρος) | Ν.Β. ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ | 5.000,00 | - |
| 34 | Ψηφιοποίηση του λαϊκού Ορατορίου "Εθνεγερσία" του Σωκράτη Βενάρδου. | ConcertArt ΑΜΚΕ | 5.000,00 | - |
| 35 | Γλωσσικός Διαγωνισμός «Ελλήνων …Λόγος»-Ψηφιακή Εφαρμογή | Δήμος Βορείων Τζουμέρκων | 10.000,00 | ΝΑΙ |
| 36 | «ΕΔΩ ΠΟΥ ΜΕΓΑΛΩΣΑΜΕ-Προσφυγικές ιστορίες από το Ροδοχώρι Ημαθίας» | EDUQUEST | 5.000,00 | - |
| 37 | 200 Χρόνια Ερμούπολη: Ψηφιακές Διαδρομές Μνήμης και Μουσικής | ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ Α.Μ.Κ.Ε. | 22.000,00 | ΝΑΙ |
| 38 | Click, Reflect & Connect – Διαδραστική Πλατφόρμα Θεραπευτικής Φωτογραφίας για Άτομα με Εμπειρία Καρκίνου | Eyes of Light – Αστική Εταιρεία Μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα | 6.000,00 | ΝΑΙ |
| 39 | FUTURECITYAXD2075 | ΡΟΜΠΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ | 5.000,00 | ΝΑΙ |
| 40 | Ανακλάσεις - Reflections | ΜΑΥΡΟΠΙΝΑΚΑΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ | 8.000,00 | - |
| 41 | ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ | ΑΡΧΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΓΑΛΕΩ «A.I.Γ.A» (Α.Μ.Κ.Ε.) | 8.000,00 | ΝΑΙ |
| 42 | Δημιουργία εφαρμογής και προβολής της διαδρομής «Ευρωπαϊκοί δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη» με σύστημα GIS (Γεωγραφικό Σύστημα Πληροφοριών) | ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ | 8.000,00 | - |
| 43 | Κατασκευή και Δημιουργία ιστότοπου για το Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολης Σύρου. | ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ | 8.000,00 | - |
| 44 | Λέσβος: Στα Ίχνη του Μπαρμπαρόσα. Δημιουργία πολιτιστικής διαδρομής σύμφωνα με μαρτυρίες και ιστορικά γεγονότα | Culture4All - Πολιτισμός για Όλους | 8.000,00 | ΝΑΙ |
| 45 | Με υφάδι και στημόνι θα κεντήσω ένα αηδόνι | ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ | 10.000,00 | ΝΑΙ |
| 46 | ΜΗΧΑΝΕΣ ΕΝ ΚΙΝΗΣΕΙ | ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ | 22.000,00 | - |
| 47 | Οργάνωση και κατασκευή εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε ψηφιακή μορφή | ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΟΛΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ | 3.000,00 | - |
| 48 | Τα βοτσαλωτά της Κάσου | ΔΗΜΟΣ ΗΡΩΙΚΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΑΣΟΥ | 10.000,00 | ΝΑΙ |
| 49 | Ψηφιακή αναβάθμιση εκπαιδευτικών προγραμμάτων ΙΜΕ | Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού | 22.000,00 | - |
| 50 | Ψηφιακή ξενάγηση στο Αρχοντικό Οικονόμου και στον πολιτιστικό πλούτο της Κασσάνδρας | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "Η ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ" | 8.000,00 | ΝΑΙ |
|  | **ΣΥΝΟΛΟ** |  | **474.000,00** |  |