|  |
| --- |
| **ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ, 2025** |
| **Α/Α** | **ΠΡΟΤΑΣΗ** | **ΦΟΡΕΑΣ** | **ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ** | **ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ** |
| 1 | \"ΕΠΙΛΟΓΟΣ 2025\" ΕΤΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ | [ΕΠΙΛΟΓΟΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=1112&src=dspl) | **9.000** | ΝΑΙ |
| 2 | 1. Έκδοση της έρευνας για τις γειτονιές της Νάουσας & 2. Έκδοση εικονογραφημένου βιβλίου-comic για παιδιά «Ο Καραγκιόζης & ο Ζήσης Καραδήμος» | [ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΟΥΣΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΛΟΓΙΟΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=17775&src=dspl) | **5.000** | ΝΑΙ |
| 3 | 4 περιπέτειες κλεμμένης παιδικότητας | [ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΑΜΕΣΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=51548&src=dspl) | **6.000** | ΝΑΙ |
| 4 | Ecos, rostros y conceptos helénicos en la narrativa hispánica desde el Romanticismo hasta la actualidad [=Ελληνικοί απόηχοι, όψεις και έννοιες στην ισπανόφωνη πεζογραφία από τον Ρομαντισμό ως σήμερα] | [ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=68127&src=dspl) | **2.000** | - |
| 5 | VOICES – ΦΩΝΕΣ 5 | [ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=5675&src=dspl) | **25.000** | ΝΑΙ |
| 6 | Αρρώστια, λογοτεχνία και νέες προσεγγίσεις | [Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=66881&src=dspl) | **3.000** | ΝΑΙ |
| 7 | ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΟΡΕΥΤΟΥ – ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ» - ΕΚΘΕΣΗ - ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΜΟΥ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ. | [ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΠΗΛΙΟΥ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=20632&src=dspl) | **3.000** | ΝΑΙ |
| 8 | Έκδοση βιβλίου με θέμα το πατρινό καρναβάλι με τίτλο «Στον Πατρινό ρυθμό» | [Art & Act Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=68066&src=dspl) | **5.000** | ΝΑΙ |
| 9 | Έκδοση παιδικού βιβλίου με τίτλο \\\" Δύο διαφορετικές μέρες ΙΙ - Σεβασμός στη διαφορετικότητα\\\" | [ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ ΑΙΜΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΥΤΤΑΡΩΝ ΔΩΡΕΑΣ ΜΥΕΛΟΥ ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΝ ΣΩΜΑΤΟΣ ΞΑΝΘΗΣ (Α.ΚΥ.ΔΜΟΣ)](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67149&src=dspl) | **5.000** | - |
| 10 | ΕΚΔΟΣΗ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ - ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ | [ΡΟΜΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=5913&src=dspl) | **3.000** | ΝΑΙ |
| 11 | Επιστημονικό Διήμερο Συνέδριο, έκδοση πρακτικών & παρουσίαση πρακτικών συνεδρίου, με θέμα: «Διάσωση και ψηφιοποίηση τεκμηρίων και αρχειακών συλλογών - Διερεύνηση τρόπων ανάδειξης του αρχειακού πλούτου της σύγχρονης Σπάρτης» | [Σπάρτη 2034 A.M.K.E.](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67193&src=dspl) | **10.000** | ΝΑΙ |
| 12 | Επιχορήγηση της έκδοσης των πρακτικών του ετήσιου συνεδρίου της ΕΕΒΕΠ | [ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67761&src=dspl) | **5.000** | - |
| 13 | Η ΑΠΗΧΗΣΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ | [ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=17737&src=dspl) | **6.000** | ΝΑΙ |
| 14 | Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ | [ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=1102&src=dspl) | **25.000** | - |
| 15 | Κινηματογράφος 2024: Ήταν τελικά δίσεκτη η χρονιά για το σινεμά; | [ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (Π.Ε.Κ.Κ.)](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=729&src=dspl) | **8.000** | - |
| 16 | Λεύκωμα του Ιστορικού - Λαογραφικού Μουσείου Ποντιακού Ελληνισμού | [ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=662&src=dspl) | **10.000** | - |
| 17 | Μανόλης Αναγνωστάκης - 100 χρόνια από τη γέννησή του (1925-2025) | [10 Τέχνες Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=50383&src=dspl) | **6.000** | - |
| 18 | Μουσική και κοινωνία: ρεμπέτικο, δημοτικό και η πολιτιστική τους επιρροή | [Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=1864&src=dspl) | **7.000** | ΝΑΙ |
| 19 | ΠΑΡΟΣ – ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ (τόπος και οι άνθρωποί του από γενεαλογική άποψη). | [Προοδευτικός Σύλλογος Λευκιανών Πάρου της Αθήνας](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=18067&src=dspl) | **6.000** | ΝΑΙ |
| 20 | Περιοδικό «Περιπέτεια», υπότιτλος «Σαν παραμύθι» | [BLUE ROSEBUD PRODUCTIONS AMKE](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=51205&src=dspl) | **7.000** | ΝΑΙ |
| 21 | «ARTA AUTHORS FAIR» | [DMO ARTA](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=17400&src=dspl) | **5.000** | - |
| 22 | 11ο Διεθνές Λογοτεχνικό Φεστιβάλ Τήνου | [Κοινωνία των δεκάτων](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=5984&src=dspl) | **7.000** | ΝΑΙ |
| 23 | 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Αθηνών | [Κύκλος Ποιητών](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=4175&src=dspl) | **30.000** | ΝΑΙ |
| 24 | 13ο Πανθεσσαλικό Φεστιβάλ Ποίησης | [ΘΡΑΚΑ ΑΜΚΕ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=3752&src=dspl) | **20.000** | ΝΑΙ |
| 25 | 2η Έκθεση Βιβλίου Αργυρούπολης Ελληνικού | [ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ - ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67626&src=dspl) | **4.000** | ΝΑΙ |
| 26 | 44ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | **10.000** | ΝΑΙ |
| 27 | 53ο Φεστιβάλ Βιβλίου 2025 | [ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΥ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=116&src=dspl) | **10.000** | - |
| 28 | “eντόπιος λόγος”: Ψηφιακός Χώρος Λογοτεχνικής Δημιουργίας και Φιλαναγνωσίας | [ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΧΑΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=5607&src=dspl) | **5.000** | ΝΑΙ |
| 29 | «Λογοτεχνικές Διαδρομές Χίου Αδαμάντιος Κοραής – Λογοτεχνία, Παιδεία και Πολιτισμός στη Χίο» | [ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΧΙΟΥ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=51747&src=dspl) | **7.000** | ΝΑΙ |
| 30 | «Μήδεια, Διαχρονικοί - Διαπολιτισμικοί Διάλογοι» | [GEO ROUTES ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67868&src=dspl) | **5.000** | ΝΑΙ |
| 31 | \\\"Το ηπειρώτικο τοπίο στη σύγχρονη νεοελληνική λογοτεχνία - το τοπίο ως σύνορο, πηγή έμπνευσης και μνήμη\\\" | [Φίλοι της επέκεινα χώρα](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=52462&src=dspl) | **6.000** | ΝΑΙ |
| 32 | 6ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 2025-ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ | [ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=4122&src=dspl) | **6.000** | ΝΑΙ |
| 33 | 8ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΙΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ - 8th PATRAS WORLD POETRY FESTIVAL | [CULTURE BOOK - PATRAS FOUNDATION POETRY](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=52158&src=dspl) | **30.000** | ΝΑΙ |
| 34 | 9ο Συμπόσιο Λογοτεχνίας | [ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΚΟΖΑΝΗΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=6444&src=dspl) | **5.000** | ΝΑΙ |
| 35 | Language\_Tech Patras 2025 | [RIMA ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=6136&src=dspl) | **3.000** | ΝΑΙ |
| 36 | Α΄ Διεθνές Συνέδριο ανθρώπων των γραμμάτων με τίτλο: «Διαβαλκανικές Λογοτεχνικές Συναντήσεις: Γνωρίζοντας τα Βαλκάνια μέσα από τη λογοτεχνία» | [Μνήμη και Πρωτοπορία](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67914&src=dspl) | **3.000** | - |
| 37 | Ακουόγραμμα | [STANDARD ERROR ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67595&src=dspl) | **3.000** | - |
| 38 | Ανοιχτές Δανειστικές Βιβλιοθήκες: Πάρε ένα βιβλίο, άφηκε\* μου ένα βιβλίο (\*τοπική διάλεκτος που σημαίνει άφηνω) | [ΚΕΟΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=68261&src=dspl) | **7.000** | ΝΑΙ |
| 39 | Από τη θεατρική φιλαναγνωσία στην σύγχρονη θεατρική συγγραφική πρακτική και εκδοτική παραγωγή | [Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (Ι.Τ.Ε.)](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=7427&src=dspl) | **4.000** | ΝΑΙ |
| 40 | ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΣΤΑ ΠΕΡΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ | [ΕΝΩΣΗ ΧΑΛΚΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ - ΠΕΙΡΑΙΑ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67835&src=dspl) | **3.000** | - |
| 41 | Αφιερώματα Λογοτεχνικά | [FRACTALART ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67790&src=dspl) | **4.000** | - |
| 42 | Βιβλιοθήκη, στέκι πολιτισμού: Δράσεις νεανικής φιλαναγνωσίας & τεχνών 2025 | [ΛΑΪΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=64744&src=dspl) | **3.000** | ΝΑΙ |
| 43 | Γνωριμία με το σύγχρονο παιδικό βιβλίο και τρόποι αξιοποίησής του στη σχολική τάξη | [Διαβάζοντας ... Μεγαλώνω !](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=3740&src=dspl) | **20.000** | ΝΑΙ |
| 44 | ΔΙΑΒΑΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ & ΕΦΗΒΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΙΑΣ | [Φίλοι του Μουσείου Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=66671&src=dspl) | **5.000** | ΝΑΙ |
| 45 | Διαδραστικό Ψηφιακό Graphic Novel \"Στου Βερμίου την αντάρα\". | [ΛΥΚΕΙΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΑΟΥΣΗΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=2274&src=dspl) | **3.000** | ΝΑΙ |
| 46 | Διακήρυξη του Μικρού Αναγνώστη|Το βιβλίο, η ανάγνωση και τα δικαιώματα του αναγνώστη | [ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=1579&src=dspl) | **12.000** | - |
| 47 | ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ / DIASPORA DIALOGUES | [Nomads & Urban Dwellers GR Αστικη μη Κερδοσκοπική Εταιρεία](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=33487&src=dspl) | **3.000** | ΝΑΙ |
| 48 | ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ Λογοτεχνία και θέατρο: μια διαχρονική συνομιλία. Από το Βιβλίο στη Σκηνή. | [Κέντρο Πολιτισμού και Ανάπτυξης](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67740&src=dspl) | **3.000** | ΝΑΙ |
| 49 | ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΟΜΙΚΣ 2025 | [ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΟΜΙΚΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67512&src=dspl) | **5.000** | - |
| 50 | ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΙΚΡΩΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩΝ 2025 | [ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΙΚΡΩΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩΝ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=51902&src=dspl) | **10.000** | - |
| 51 | Έλληνες λογοτέχνες που έζησαν κι έγραψαν στην Αθήνα (Β΄ Κύκλος) | [Ομάδα Πλάνη](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=392&src=dspl) | **5.000** | - |
| 52 | Έλληνες Σκηνοθέτες Συγγραφείς, | [T-SHORT](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=588&src=dspl) | **5.000** | ΝΑΙ |
| 53 | Ένα βιβλίο για τον τόπο μου 2025 | [ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=20676&src=dspl) | **3.000** | ΝΑΙ |
| 54 | Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ | [ΙΔΕΟΠΝΟΟΝ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=801&src=dspl) | **3.000** | - |
| 55 | Η Πραγμάτωση του Χρέους με λογισμό και όνειρο… | [Δήμος Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67988&src=dspl) | **3.000** | - |
| 56 | ΗΜΕΡΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ 2025 | [ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=2797&src=dspl) | **5.000** | ΝΑΙ |
| 57 | Ημέρες Ποίησης στην Σίκινο 2025 | [ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΙΚΙΝΗΤΩΝ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=20689&src=dspl) | **3.000** | ΝΑΙ |
| 58 | Λέξεις που χτίζουν Γέφυρες | [Διαβάζω για τους Άλλους – Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=3751&src=dspl) | **12.000** | ΝΑΙ |
| 59 | Λογοτεχνία και Τύπος : Διασταυρώσεις στον χάρτη της περιφέρειας | [ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ Ε.Σ.Η.Ε.Μ.− Θ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=5272&src=dspl) | **6.000** | ΝΑΙ |
| 60 | Οι μαθητές ανακαλύπτουν τους 17 στόχους της Βιώσιμης Ανάπτυξης (Β.Α.) μέσα στο έργο του Γρηγορίου Ξενόπουλου και εμπνέονται για τις δικές τους ιστορίες στο Σαλόνι της Διάπλασης | [ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΞΕΝΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=5682&src=dspl) | **4.000** | ΝΑΙ |
| 61 | Περίπατοι φιλαναγνωσίας και πανελλήνιος λογοτεχνικός διαγωνισμός “Στα Μονοπάτια της Μνήμης” | [ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67206&src=dspl) | **3.000** | - |
| 62 | Πλατφόρμα διαπολιτισμικού-πολυπολιτισμικού-συμπεριληπτικού διαλόγου για το Θέατρο & τις Παραστατικές Τέχνες | [ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=6285&src=dspl) | **3.000** | ΝΑΙ |
| 63 | ΠΟΙΗΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ | [KALLIERGON syn Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67501&src=dspl) | **5.000** | ΝΑΙ |
| 64 | ΤΙΤΛΟΣ: ΛΕΣΧΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ και Φιλοξενίας Δημιουργών | [ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=2344&src=dspl) | **30.000** | ΝΑΙ |
| 65 | Ψηφιακό Ευρετήριο Επτανησιακού Τύπου: Εφημερίδες, Περιοδικά, Πρόσωπα (1801-1922) | [ANAΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΤΑIΡΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=7527&src=dspl) | **5.000** | ΝΑΙ |
| 66 | Ψηφιοποίηση βιβλιοθήκης του Γεωργίου Κανδηλάπτη-Κάνις | [ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΥΚΩΝ ΟΙ ΡΙΖΕΣ](https://portal.culture.gov.gr/foreis/viewID.php?id=67989&src=dspl) | **5.000** | ΝΑΙ |
|  | **ΣΥΝΟΛΟ** | **497.000,00 €** |  |